МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МАРИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ им. В.М. ВАСИЛЬЕВА

МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

1 апреля 2022 г. в г. Козьмодемьянске Республики Марий Эл состоится Региональная научно-практическая конференция «XXII Игнатьевские чтения: Горные мари и полиэтничный мир», посвящённая 95-летию со дня рождения доктора филологических наук, почётного профессора МарГУ Лидии Петровны Васиковой (1927–2012).

Место проведения: Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск, бульвар Космонавтов, д. 2, Центр народной культуры им. Я. Эшпая.

Начало – в 10.00 часов.

К участию в конференции приглашаются лингвисты, литературоведы, фольклористы, историки, археологи, этнографы, этномузыковеды, искусствоведы, культурологи, научные сотрудники, преподаватели высших образовательных учреждений, сотрудники музеев и архивов, библиотекари, учителя, аспиранты, магистранты, студенты, краеведы.

Программа работы конференции предполагает проведение пленарных заседаний и научной дискуссии в рамках следующих секций:

Лингвистика

Возможные направления работы

– вклад Л.П. Васиковой в развитие марийского языкознания;
– актуальные проблемы развития и сохранения горномарийского языка;
– марийский язык и информационные технологии;
– экология родного языка;
– этнолингвистика и реконструкция языковых образов мира;
– национальные языки в поликультурном мире.

Литературоведение и фольклористика

Возможные направления работы

– творчество Никона Игнатьева в контексте современной культуры;
– марийская литература в поликультурном мире;
– сравнительно-историческое изучение литератур как фактор межкультурной коммуникации;
– перевод как вид межкультурной коммуникации: актуальные проблемы современного переводоведения;
– фольклорное наследие горных мари: проблемы изучения, сохранения, интерпретации;
– фольклор в поликультурном мире и современные подходы к изучению.

История и краеведение

Возможные направления работы

– горные мари в региональной и российской истории;
– православие в контексте истории и культуры горных мари;
– документ как объект и предмет архивного хранения, документальной публикации, источниковедческого анализа;
– междисциплинарные подходы в краеведении.

Образование

Возможные направления работы

– культурное наследие народа мари и его изучение во всех ступенях образования;
– роль образования в сохранении и передаче ценностей национальной культуры;
– формирование культурно-нравственных ценностей в условиях национальной школы;
– преподавание языка и литературы в условиях билингвизма;
– семья и патриотическое воспитание: проблемы и традиции;
– патриотическое воспитание в системе работы общеобразовательных учреждений.

Культура и искусство

Возможные направления работы

– культурное наследие горных мари и его значение для отечественной и мировой культуры;
– популяризация национального наследия горных мари в музейном и библиотечном пространстве;
– фестивали и конкурсы национального искусства как формы проявления поликультурного и полиэтнического диалога;
– декоративно-прикладное творчество: традиции и современность;
– библиотеки и музеи как культурно-формирующая среда;
– проблемы этномузыкологии.

Регламент:
доклады на пленарных заседаниях – 15 мин.
доклады на секционных заседаниях – 7 мин.
выступления в прениях – 3 мин.

Заявки на участие в конференции принимаются **до 9 марта 2022 года** по следующему адресу:

424036, г. Йошкар-Ола,
ул. Красноармейская, 44,
МарНИИЯЛИ, направление «Литературоведение и фольклористика»,
Федосеевой Надежде Александровне; тел. 8 (8362) 45-06-47;
e-mail: FEDNA74@yandex.ru с пометкой «ИГНАТЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Выезд участников конференции из г. Йошкар-Олы 1 апреля 2022 г. в 6 часов 30 минут от Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл (ул. Вознесенская, 51).

Заявка на участие в конференции должна содержать следующие данные:

Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Учёная степень, звание	
Почтовый адрес (с индексом), телефон	
e-mail	
Тема доклада	
Аннотация доклада	

Тексты докладов и выступлений на конференции в бумажном и электронном вариантах можно присылать заранее, представить в день конференции 1 апреля или до 1 мая. В сборник материалов конференции включаются только те статьи, которые представлены в срок и **отвечают требованиям оформления**. Редколлегия оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие заявленной тематике и научному уровню.

Требования к оформлению статьи в сборник:

Объём – не менее 5 стр.; в распечатанном виде и на электронном носителе в форматах Microsoft Word и PDF; кегль 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание по ширине; поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см; без переносов; красная строка – 0,75 см; шрифт – Times New Roman.

Оформление заголовка: 1-ая строка – инициалы имени и отчества, фамилия: 14 кегль, жирный шрифт, выравнивание по левому краю; 2-я строка – название организации, в скобках – город, по левому краю, курсив. Через строку – название доклада, 12 кегль, жирный шрифт, прописные буквы, выравнивание по центру. Через строку – аннотация доклада (3–5 предложений), через строку – ключевые слова (не более 7).

В тексте статьи библиографические ссылки даются в квадратных скобках, где указываются фамилия автора / авторов, год издания и номера страниц (после двоеточия).

Сноски в тексте статьи не допускаются. Название и номера рисунков располагаются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики не должны выходить за пределы указанных полей. Рисунки присылать отдельным файлом, разрешение должно быть не менее 300 dpi.

Библиографический список оформляется по ГОСТ–2008.

Авторы несут ответственность за содержание и грамотность оформления своих статей.

Предоставляемый материал должен быть тщательно выверен и отредактирован.

Все рукописи докладов проверяются на плагиат.

Образец оформления текста статьи:

Л.А. Абукаева
МарНИИЯЛИ (г. Йошкар-Ола)

БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПЕСНИ КАК ЖАНРОВАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ МАРИЙСКИХ ГОСТЕВЫХ ПЕСЕН

Статья посвящена анализу функций такой жанровой разновидности марийских гостевых песен, как благодарственные. Учитывая фактор адресата, в составе благодарственных гостевых песен выделены две группы. Первую группу составляют песни, в которых выражается благодарность хозяев за то, что гости приняли приглашение и приехали (пришли). Во вторую группу благодарственных песен отнесены песни, в которых гости благодарят хозяев за приглашение, радушный прием, щедрое угощение. Благодарственные песни мари являются образцом проявления признательности, эстетизации форм ее выражения.

Ключевые слова: гостевая песня, жанр, жанровая разновидность, благодарственная песня, функция

В песенном фонде всех этнических групп мари представлены гостевые песни, одной из жанровых разновидностей которых выступают благодарственные песни. Сами исполнители песен обозначают их как *тау ыштыме муро* ‘благодарственные песни (букв. *тау* ‘спасибо’ + причастие на *-ме* от глагола *ышташ* ‘делать’ + *муро* ‘песня’)’ или отмечают особо: *уна-влак таштен мурат* ‘гости поют, благодаря’. Аналогичная жанровая разновидность выделяется, например, в песнях гостевого этикета удмуртов. Так, в книге М.Г. Атаманова «Песни и сказы ушедших эпох» в составе песен гостевого этикета даны застольные, благодарственные, песни

пробуждения гостей, песни угощения молодых гостей. За основу классификации песен взят функциональный принцип [Атаманов, 2005: 55].

Литература

Абукаева Л.А. Гостевые песни мари как особая форма фольклорной коммуникации // Вестник Марийского государственного университета. 2019. Т. 13. № 2. С. 220–227.

Абукаева Л.А. Фактор адресата в марийских гостевых песнях // Урал–Алтай: через века в будущее: Материалы VIII Всероссийской тюркологической конференции (с международным участием) «Урал–Алтай: через века в будущее», посвященной 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана, Героя Социалистического Труда Мустая Карима. Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. С. 366–371.

Атаманов-Эграпи М.Г. Песни и сказы ушедших эпох. Эгра кырња, Эгра вера. Ижевск: Удмуртия, 2005. 248 с.