МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ
И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МАРИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ ИМ. В.М. ВАСИЛЬЕВА
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ С.Г. ЧАВАЙНА
РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Сергей Чавайн. Личность. Творчество. Эпоха», посвящённой 135-летию со дня рождения основоположника марийской литературы Сергея Григорьевича Чавайна (1888–1937), которая состоится 5–6 октября 2023 года в г. Йошкар-Оле.

На конференции предполагается обсуждение следующих вопросов:

– творчество С. Чавайна в современном культурном и информационном пространстве;
– переводы художественных произведений С. Чавайна на языки народов мира;
– изучение и популяризация наследия С. Чавайна в образовательных организациях и учреждениях культуры;
– традиции С. Чавайна в марийской литературе;
– языковая картина мира в творчестве национальных писателей;
– национальные литературы и традиции русской словесности;
– роль фольклора в формировании и развитии финно-угорских литератур и литератур народов Урало-Поволжья;
– роль личности в истории просвещения;
– деятельность библиотек, архивов и музеев по сохранению и популяризации творчества региональных авторов;
– национальная литература на современном этапе;
– сохранение культурного наследия как задача современного общества.

В рамках конференции планируется проведение круглого стола «Творчество М. Шкетана: история и современность», посвященного 125-летию со дня рождения классика марийской словесности М. Шкетана.

Обсуждаемые вопросы:

– вклад М. Шкетана в развитие марийской литературы и культуры;
– традиции М. Шкетана в современной марийской художественной культуре;
– сохранение и популяризация творческого наследия М. Шкетана.

В рамках конференции предусматриваются очное участие (выступление с докладом и последующая публикация), заочное участие (публикация статьи), а также онлайн и видеодоклады.

К участию в конференции приглашаются ученые, научные сотрудники, работники учреждений образования и культуры. Студенты могут публиковать статьи только в соавторстве с научным руководителем.

Заявки на участие в конференции принимаются до 15 сентября 2023 г. с пометкой «ЧАВАЙН» по адресу:
г. Йошкар-Ола, ул. Красноармейская, 44, МарНИИЯЛИ, Федосеевой Надежде Александровне.
Тел. 8(8362) 45-06-47; e-mail: literatura1905@mail.ru

Заявка на участие в конференции должна содержать следующие данные:
– фамилия, имя, отчество;
– место работы / учёбы и должность;
– учёная степень и звание;
– телефон;
– e-mail;
– название доклада;
– дата и время приезда.

Заполнение заявки подтверждает согласие участника конференции на обработку присланных персональных данных, необходимую для деятельности оргкомитета и составления программы конференции.

Обращаем ваше внимание на то, что все командировочные расходы, связанные с приездом и проживанием докладчиков (в том числе с бронированием гостиницы), несёт направляющая сторона.

Требования к оформлению статьи

К публикации принимаются статьи объемом до 0,5 авторских листа (20 тыс. знаков с пробелами).

В левом верхнем углу – УДК; по правому краю – инициалы, фамилия автора(-ов); по центру – название статьи (прописные буквы, полужирный шрифт, кегль 14); аннотация и ключевые слова (на русском языке); текст статьи; источники и литература; инициалы, фамилия автора(-ов), аннотация и ключевые слова (на английском языке). Объём аннотации (на русском и английском языках) – до 1000 знаков. Количество ключевых слов и фраз – 5–7.

Поля со всех сторон – 2 см.

Межстрочный интервал – 1,5.

Отступы абзаца – 1,25; выравнивание по ширине.

Шрифт – Times New Roman, 14-й кегль.

Страницы не нумеруются.

Текст должен быть подготовлен в редакторе Microsoft Word с расширением *doc или *rtf. Иллюстрации предоставлять отдельными файлами в формате jpg, пронумеровать, и отдельным файлом прислать подписи, не вставлять в текст статьи.

Нумерованный список литературы размещается в конце статьи в алфавитном порядке, ссылка на источник оформляется в квадратных скобках [первая цифра – номер источника в списке литературы, вторая – номер страницы]. Пример: [5, с. 75].

Архивные документы в списке указываются следующим образом: название архива сокращенное (в скобках полное), номер фонда, описи, дела. Номер листа указывается в тексте в квадратных скобках (см. Образец).

При использовании Интернет-ресурсов обозначается дата обращения (см. Образец).

После статьи необходимо указать полные данные автора: ФИО – ученая степень, ученое звание (если есть), должность, организация (город), e-mail (см. Образец).

Образец оформления статьи

УДК 821.511.151.0

Г.Н. Бояринова

С. ЧАВАЙНЫН «ЯМБЛАТ КЎВАР» ДРАМАТИЧЕСКИЙ ПОВЕСТЬШЕ: СЫЛНЫЛЫК ОЙЫРТЕМ

Статья посвящена выявлению особенностей поэтики драматической повести С. Чавайна «Ямблат кўвар» («Ямблатов мост»). Подчеркиваются такие художественные особенности, как конфликт, идея, хронотоп, композиция, массовые сцены, монологи, художественные детали, авторское отношение к героям, песенно-этнографический материал.

Ключевые слова: С. Чавайн, драматическая повесть, массовая сцена, конфликт, композиция, временные рамки, монолог, песня, художественная деталь, жанр.

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи [5, с. 10].

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи [2, л. 123].

Источники и литература

1. *Васин К.* Сродни Онару // Певец народа. Воспоминания и документальные очерки о С.Г. Чавайне. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1988. – С. 7–14.

2. ГА РМЭ (Государственный архив Республики Марий Эл). Ф. П-1. Оп. 5. Д. 202.

3. *Горевалова Т.* Певцу революции: к 100-летию С.Г. Чавайна // Марийская правда. – 1988. – 18 июня.

4. Драматургия 1920-х годов. Жанры, проблемы, имена. Анализ одной пьесы по выбору // URL: https://webkonspect.com/?room=profile&id=20623&labelid=249539 (дата обращения: 16.04.2021).

5. *Емельянов П.* Интернационалист-влакым куштена // Ончыко. – 1986. – № 5. – С. 74–78.

6. *Чавайн С.Г.* Возымыжо кум том дене лукталтеш. 2-шо т.: публицистика, очерк, пьесе-влак. – Йошкар-Ола: Кн. лукшо мар. изд-во, 1980. – 376 с.

G.N. Boyarinova

THE POETICS OF S. CHAVAYN'S DRAMATIC NOVEL «YAMBLAT KVAR» («YAMBLATOV BRIDGE»)

The article is devoted to identifying the poetics of S. Chavayn's dramatic novel «Yamblat kvar» («Yamblatov bridge»). Artistic features such as conflict, idea, chronotope, composition, mass scenes, monologues, artistic details, author's attitude to heroes, song-ethnographic material are emphasized.

Keywords: S. Chavine, dramatic novel, mass scene, conflict, composition, time frame, monologue, song, artistic detail, genre.

Бояринова Галина Никитьевна – кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет (г. Йошкар-Ола), galnikbojar@mail.ru