МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ
И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МАРИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ им. В.М. ВАСИЛЬЕВА

МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

1 апреля 2020 г. в с. Кулаково Горномарийского района Республики Марий Эл состоится Региональная научно-практическая конференция **«XX Игнатьевские чтения: Горномарийский край и Великая Победа», посвящённая 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.**

Место проведения: Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Кулаково, ул. Центральная, д. 7, МБОУ «Красноволжская средняя общеобразовательная школа»

Начало – в 10.00 часов.

К участию в конференции приглашаются лингвисты, литературоведы, фольклористы, историки, археологи, этнографы, этномузыковеды, искусствоведы, театроведы, культурологи, преподаватели высших образовательных учреждений, сотрудники музеев и архивов, библиотекари, учителя, аспиранты, магистранты, студенты, краеведы.

На конференции предлагается обсуждение следующих вопросов:

– горномарийский язык в годы Великой Отечественной войны: люди, судьбы, свершения;
– актуальные проблемы развития и сохранения горномарийского языка;
– военное наследие горномарийских писателей-фронтовиков;
– художественная литература в годы Великой Отечественной войны и её роль в воспитании современной молодежи;
– правда и проза войны: судьбы писателей-фронтовиков;
– человек на войне: проблема национального характера в литературе о войне;
– традиции Н. Игнатьева в марийской литературе;
– марийский фольклор на военную тему;
– Марийский край и Великая Отечественная война;
– человек на войне и судьба военного поколения;
– роль церковнослужителей и монашествующих в истории Марийского края во время Великой Отечественной войны;
− военная литература в школьных и вузовских программах;
– патриотическое воспитание детей и молодежи: традиции и современность;
– учреждения науки, культуры и образования в годы Великой Отечественной войны;
– искусство и культура как факторы патриотизма и борьбы с фашизмом в годы Великой Отечественной войны;
– Великая Отечественная война в культуре, искусстве и исторической памяти;
– мобилизующая роль профессиональных и народных театров в тылу и на передовой.

Регламент:
доклады на пленарных заседаниях – 15 мин.
доклады на секционных заседаниях – 7 мин.
выступления в прениях – 3 мин.

Заявки на участие в конференции принимаются **до 10 марта 2020 года** по следующему адресу:

424036, г. Йошкар-Ола,
ул. Красноармейская, 44,
МарНИИЯЛИ, направление «Литературоведение и фольклористика»,
Федосеевой Надежде Александровне; тел. 8 (8362) 45-25-92;
e-mail: fedna74@yandex.ru с пометкой ИГНАТЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Выезд участников конференции из г. Йошкар-Олы 1 апреля в 6 часов 30 минут от Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл (ул. Кремлёвская, 41).

Заявка на участие в конференции должна содержать следующие данные:

Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Учёная степень, звание	
Почтовый адрес (с индексом), телефон	
E-mail	
Тема доклада	
Аннотация доклада	

Тексты докладов и выступлений на конференции **в бумажном и электронном вариантах** представить в день конференции 1 апреля или до 1 мая. Также материалы можно присылать заранее**. В сборник материалов конференции включаются только те статьи, которые представлены в срок и отвечают требованиям оформления**. Редколлегия оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие заявленной тематике и научному уровню.

Требования к оформлению статьи в сборник:

Объём – не более 10 стр.; в распечатанном виде и на электронном носителе в форматах Microsoft Word и PDF; кегль 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание по ширине, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; без переносов; красная строка – 1,25 см; шрифт – Times New Roman.

Оформление заголовка: 1-ая строка – фамилия, инициалы имени и отчества: 14 кегль, жирный шрифт, выравнивание по левому краю; 2-я строка – название организации, в скобках – город, по левому краю, курсив. Через строку – название доклада, 14 кегль, жирный шрифт, прописные буквы, выравнивание по центру. Через строку – аннотация доклада (3–5 предложений), через строку – ключевые слова (не более 7).

В тексте статьи библиографические ссылки даются в квадратных скобках, где указываются фамилия автора / авторов, год издания и номера страниц (после двоеточия).

Сноски в тексте статьи не допускаются. Название и номера рисунков располагаются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики не должны выходить за пределы указанных полей. Рисунки присылать отдельным файлом, разрешение должно быть не менее 300 dpi.

Библиографический список оформляется по ГОСТ–2008.

Авторы несут ответственность за содержание и грамотность оформления своих статей.

Предоставляемый материал должен быть тщательно выверен и отредактирован.

Все рукописи докладов проверяются на плагиат.

Образец оформления текста статьи:

Пенькова М.В.
МарНИИЯЛИ (г. Йошкар-Ола)

К ВОПРОСУ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СВОЕОБРАЗИИ МАРИЙСКИХ ПРЕДАНИЙ

Статья посвящена рассмотрению малоизученного вопроса о художественных особенностях и эстетической ценности исторических преданий народа мари. До настоящего времени фольклорные тексты данного жанра использовались в науке, главным образом, в качестве источника исторического и этнографического материала.

Ключевые слова: марийский фольклор, несказочная проза, предание, художественное своеобразие, жанровая специфика, эстетическая ценность.

Владыкина Т.Г. выделяет универсальный жанр преданий, который является вербальной формой отношения народа к исторической действительности, мифической или реалистической [Владыкина, 1998: 172], что вполне применимо и к марийскому фольклору.

Литература

Азбелев С.Н. Отношение легенды, предания и сказки к действительности (с точки зрения разграничения жанров) // Славянский фольклор и историческая действительность. – М.: Наука, 1965. – С. 5–25.

Владыкина Т.Г. Удмуртский фольклор: проблемы жанровой эволюции и систематики: монография. – Ижевск: Удм. ин-т ист., яз. и лит. Уро РАН, 1998. – 354 с.