

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МАРИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ им. В.М. ВАСИЛЬЕВА
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

31 марта 2023 г. в г. Козьмодемьянске Республики Марий Эл состоится Региональная научно-практическая конференция «XXIII Игнатъевские чтения: Горные марийцы и город Козьмодемьянск: историко-культурные взаимосвязи», посвященная 440-летию со дня основания г. Козьмодемьянска.

Место проведения: Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск, бульвар Космонавтов, д. 2, Центр народной культуры им. Я. Эшпая.

Начало – в 10.00 часов.

К участию в конференции приглашаются лингвисты, литературоведы, фольклористы, историки, археологи, этнографы, этномузыковеды, искусствоведы, культурологи, научные сотрудники, преподаватели высших образовательных учреждений, сотрудники музеев и архивов, библиотекари, учителя, аспиранты, магистранты, студенты, краеведы.

Программа работы конференции предполагает проведение пленарных заседаний и научной дискуссии в рамках следующих секций:

Лингвистика

Возможные направления работы

- актуальные проблемы развития и сохранения горномарийского литературного языка;
- горномарийский литературный язык в национальном информационном пространстве: особенности функционирования;
- лингвистика и межкультурная коммуникация – инновационные подходы и пути развития;
- актуальные проблемы современной лингвистики;
- марийская лингвокультурология и этнолингвистика;
- национальные языки в поликультурном пространстве.

Литературоведение и фольклористика

Возможные направления работы

- актуальные аспекты филологического изучения горномарийской литературы;
- творчество Никона Игнатъева в контексте современной культуры;
- марийская литература в поликультурном мире;
- национальная литература как выражение самосознания народа;
- роль фольклора в формировании и развитии национальных литератур;
- фольклорное наследие горных мари: проблемы изучения, сохранения, интерпретации;
- фольклор в поликультурном мире и современные подходы к изучению.

История и краеведение

Возможные направления работы

- вопросы истории г. Козьмодемьянска в контексте истории России;
- город – территория национального согласия;

- выдающиеся просветители и традиции просветительства;
- влияние просветительства на развитие национальной культуры, искусства и образования;
- крестьянские промыслы и торговля в Горномарийском крае;
- междисциплинарные подходы в краеведении;
- сохранение и популяризация археологического наследия на территории Горномарийского района и г. Козьмодемьянска;
- документ как объект и предмет архивного хранения, документальной публикации, источниковедческого анализа;
- православная культура в контексте истории Марийского края.

Образование

Возможные направления работы

- проблемы преподавания горномарийского литературного языка как родного и государственного;
- проблемы преподавания творчества горномарийских писателей в вузе и школе;
- актуальные проблемы составления учебников на родных языках;
- взаимосвязь этнокультурного и духовно-нравственного воспитания в условиях современной школы;
- патриотическое воспитание в системе работы общеобразовательных учреждений;
- формирование культурно-нравственных ценностей в условиях национальной школы;
- дошкольное образование в условиях двуязычия.

Культура и искусство

Возможные направления работы

- культурное наследие горных мари в контексте российской культуры;
- народные художественные промыслы и традиционные ремёсла горных мари: история и перспективы развития.
- традиции, наследие и историческая память в культурологическом осмыслении;
- туризм и культурное наследие народа мари;
- библиотеки и музеи как культурно-формирующая среда;
- декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.

Регламент:

- доклады на пленарных заседаниях – 15 мин.
- доклады на секционных заседаниях – 7 мин.
- выступления в прениях – 3 мин.

Заявки на участие в конференции принимаются до **13 марта 2023 года** по следующему адресу:

424036, г. Йошкар-Ола,
ул. Красноармейская, 44,
МарНИИЯЛИ, направление «Литературоведение и фольклористика»,
Федосеевой Надежде Александровне; тел. 8 (8362) 45-06-47;
e-mail: FEDNA74@yandex.ru с пометкой «ИГНАТЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Выезд участников конференции из г. Йошкар-Олы **31 марта 2023 г. в 6 часов 30 минут** от гаража Марийского государственного университета (ориентировочно ул. Кремлевская, 41).

Заявка на участие в конференции должна содержать следующие данные:

Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Учёная степень, звание	
Почтовый адрес (с индексом), телефон	
e-mail	
Тема доклада	
Аннотация доклада	

Требования к оформлению статьи в сборник:

Объём – не менее 5 стр.; в распечатанном виде и на электронном носителе в форматах Microsoft Word и PDF; кегль 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание по ширине; поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см; без переносов; красная строка – 0,75 см; шрифт – Times New Roman.

Оформление заголовка: 1-ая строка – инициалы имени и отчества; фамилия: 14 кегль, жирный шрифт, выравнивание по левому краю; 2-я строка – название организации, в скобках – город, по левому краю, курсив. Через строку – название доклада, 12 кегль, жирный шрифт, прописные буквы, выравнивание по центру. Через строку – аннотация доклада (3–5 предложений), через строку – ключевые слова (не более 7).

В тексте статьи библиографические ссылки даются в квадратных скобках, где указываются фамилия автора / авторов, год издания и номера страниц (после двоеточия).

Сноски в тексте статьи не допускаются. Название и номера рисунков располагаются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики не должны выходить за пределы указанных полей. Рисунки присылать отдельным файлом, разрешение должно быть не менее 300 dpi.

Библиографический список оформляется по ГОСТ–2008.

Авторы несут ответственность за содержание и грамотность оформления своих статей.

Предоставляемый материал должен быть тщательно выверен и отредактирован.

Все рукописи докладов проверяются на плагиат.

Образец оформления текста статьи:

Л.А. Абукаева

МарНИИЯЛИ (г. Йошкар-Ола)

**БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПЕСНИ КАК ЖАНРОВАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ
МАРИЙСКИХ ГОСТЕВЫХ ПЕСЕН**

Статья посвящена анализу функций такой жанровой разновидности марийских гостевых песен, как благодарственные. Учитывая фактор адресата, в составе благодарственных гостевых песен выделены две группы. Первую группу составляют песни, в которых выражается благодарность хозяев за то, что гости приняли приглашение и приехали (пришли). Во вторую группу благодарственных песен отнесены песни, в которых гости благодарят хозяев за приглашение, радушный прием, щедрое угощение. Благодарственные песни мари являются образцом проявления признательности, эстетизации форм ее выражения.

Ключевые слова: гостевая песня, жанр, жанровая разновидность, благодарственная песня, функция

В песенном фонде всех этнических групп мари представлены гостевые песни, одной из жанровых разновидностей которых выступают благодарственные песни. Сами

исполнители песен обозначают их как *тау ыштыме муро* ‘благодарственные песни (букв. *тау* ‘спасибо’ + причастие на *-ме* от глагола *ышташ* ‘делать’ + *муро* ‘песня’)’ или отмечают особо: *уна-влак тауштен мурат* ‘гости поют, благодаря’. Аналогичная жанровая разновидность выделяется, например, в песнях гостевого этикета удмуртов. Так, в книге М.Г. Атаманова «Песни и сказы ушедших эпох» в составе песен гостевого этикета даны застольные, благодарственные, песни пробуждения гостей, песни угощения молодых гостей. За основу классификации песен взят функциональный принцип [Атаманов-Эграпи, 2005: 55].

Литература

Абукаева Л.А. Гостевые песни мари как особая форма фольклорной коммуникации // Вестник Марийского государственного университета. 2019. Т. 13. № 2. С. 220–227.

Абукаева Л.А. Фактор адресата в марийских гостевых песнях // Урал–Алтай: через века в будущее: Материалы VIII Всероссийской тюркологической конференции (с международным участием) «Урал–Алтай: через века в будущее», посвященной 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана, Героя Социалистического Труда Мустая Карима. Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. С. 366–371.

Атаманов-Эграпи М.Г. Песни и сказы ушедших эпох. Эгра кырӧа, Эгра вера. Ижевск: Удмуртия, 2005. 248 с.